

Групповое занятие Я отвечаю за свои поступки

Цели:

- 1) развитие рефлексии индивидуального поведения воспитанника;
- 2) создание условий для усвоения воспитанниками новых для них понятий: «мотив поведения», «борьба мотивов», «волевое поведение»;
- 3) расширение представлений школьника о роли выбора того или иного поведения и ответственности личности за него.

Подготовительная работа.

І. Рассказ А. П. Зонтаг «Полинька. Лиловый горшочек» и раздается копии каждому воспитаннику.

ПОЛИНЬКА. ЛИЛОВЫЙ ГОРШОЧЕК

Полинька, маленькая семилетняя девочка, однажды шла пешком со своей матерью по московским улицам. Проходя по Кузнецкому мосту, она заглядывала в окна разных лавок, где видела множество таких вещей, которых не знала ни употребления, ни имени. Ей хотелось остановиться посмотреть на них, но на улице было так много народу, карет, что она боялась отстать от матери и держала ее за руку.

— О, маменька! — воскликнула она, увидев в одной лавке множество игрушек, — как бы я была счастлива, когда бы все эти прекрасные вещи принадлежали мне.

— Неужели, Полинька, тебе хочется иметь все эти игрушки?

— Все, все, маменька!

Говоря таким образом, они подошли к одной модной лавке, из окна которой были видны ленты, кружева, гирлянды и букеты поддельных цветов.

— Ах, маменька! Какие прекрасные цветы! Не хотите ли вы купить их?

— Нет, душа моя!

— А отчего же маменька, вы не хотите купить их?

— Оттого, что они *мне* не нужны, душенька.

Пройдя далее, они подошли к галантерейной лавке, которая обратила на себя Полинькино внимание. Множество хороших вещей было разложено в ящиках за стеклом.

— Маменька, не купите ли вы этого?

— Чего этого, Полинька?

— Я, право, не знаю чего, маменька! Здесь все так хорошо!

— Это правда, что здесь все очень хорошо; но на что мне все это?

— Вы только купите, маменька, а там уж пригодится на что-нибудь!

— Нет, Полинька, я всегда покупаю только такие вещи, о которых знаю наперед, куда их употребить.

— Ну, хорошо, маменька! Вот серьги: вы знаете, что серьги вещь нужная, очень нужная!

— У меня есть пара серег, а другой мне не нужно, — отвечала мать и продолжала идти вперед.

Полиньке было очень жалко, что маменька ее ни в чем не нуждалась. Наконец они подошли к одной лавке, которая показалась ей прекраснее прочих. Это была аптека, но Полинька этого не знала.

— Ах, маменька, милая маменьке!»! — вскричала она, всплеснув руками.
— Посмотрите, посмотрите: голубое, зеленое, красное, желтое и лиловое! О, маменька! Какие прекрасные вещи! Купите хоть одну из них!

Но ответ матери был всегда одинаков: «На что мне это, Полинька? Какая в этом польза?»

— Вы можете расставить в этом ваши цветы. Как бы хорошо было видеть эти прекрасные горшочки на вашем камине! Мне хотелось бы иметь хотя бы один из них!

— Но у тебя есть ваза для цветов, а эти горшочки совсем не для цветов.

— Но, маменька, и в них бы можно было поставить цветы, не правда ли?

— Может статья, рассмотрев их ближе, ты нашла бы, что обманулась в своем ожидании.

— Нет, право, я не обманываюсь, маменька! Эти горшочки мне очень нравятся!

Полинька до тех пор, повернув голову назад, смотрела на аптеку, пока не потеряла ее из виду. Помолчав несколько, она сказала: «Маменька, может быть, у вас нет денег?»

— Ты ошибаешься, милая, у меня есть деньги.

— О, если б у меня были деньги, то я накупила бы всего! И коробочек, и роз, и серег, и лиловых горшочков, и всего, всего!

Полинька принуждена была остановиться во время этого разговора.

— Маменька, сделайте милость, подождите меня немножко! Ко мне в башмак попал камушек, и мне от него очень больно идти.

— Отчего же этот камушек попал в твой башмак?

— Оттого, маменька, что на башмаке большая дыра, ну он в нее и попал. Башмаки мои совсем износились; сделайте милость, купите мне другие!

— Послушай, Полинька, у меня есть деньги, но не столько, что купить тебе и коробочек, и роз, и лиловых горшочков, и серег, и башмаков, и всего, всего!

Полиньке было очень жаль, что маменька не может купить всего этого! Нога ее так заболела от камушка, что она принуждена была хромать и не могла ни о чем ином думать. Скоро после он подошли к одному башмачному магазину.

— Маменька, маменька! Вот здесь есть и маленькие башмаки, которые мне будут впору; а ведь вы знаете, маменька, что башмаки мне нужны и будут очень полезны!

— Теперь ты права, Полинька! Войдем в лавку!

Они вошли в башмачную лавку. В магазине господина Лоскутова было очень много покупателей, и они должны были дожидаться

— Полинька, — сказала мама, — тебе эта лавка не так нравится, как прочие?

— Правда, маменька! Здесь не так хорошо, здесь не так светло; здесь нет ничего, кроме башмаков, и здесь не очень хорошо пахнет!

— Здесь пахнет новою кожей.

— Ах, — сказала Полинька, оглядывая кругом полки, — вот пара маленьких башмачков; они будут мне впору, я в этом уверена!

— Может статься, они и будут тебе впору, но уверенной в том нельзя быть, пока ты их не примеришь. Точно так же не советую; тебе говорить, что ты будешь очень довольна лиловым горшочком, пока не рассмотришь его хорошенько.

— Конечно, я не могу быть уверена, что башмаки мне впору, пока их не примерю; но я уверена, маменька, что буду очень довольна лиловым горшочком.

— Ну, хорошо! Я куплю тебе что-нибудь одно: или пару башмаков, или лиловый горшочек. Выбери, что тебе лучше нравится.

— Милая маменька, покорно вас благодарю! Но не можете ли; вы купить мне и то, и другое?

— Нет, душа моя, одно что-нибудь.

— Ну, маменька, так купите мне лиловый горшочек!

— Вспомни, однако, что я не дам тебе новых башмаков до будущего месяца!

— До будущего месяца! Ах, это очень долго! В этих башмаках больно ходить, потому что они худы. Так лучше я выберу башмаки) А лиловый-то горшочек! Право, маменька, эти башмаки не совсем еще дурны? Я думаю, что мне еще можно будет проносить их несколько времени, этого месяца уж немного остается! Я прохожу в старых башмаках до первого числа, как вы думаете, маменька?

— Душа моя, всякий должен думать о себе сам. Я даю тебе время на размышление; пока мне нужно поговорить с господином Лоскутовым. Мне надобно заказать для себя ботинки

Покупатели разошлись, и пока мать заказывала себе ботинки, Полинька стояла в размышлении, держа в каждой руке по башмаку

— Ну, Полинька, решилась ли ты?

— Кажется, маменька, что решилась. Если вы позволите, то я выберу лиловый горшочек, то есть: если вы не подумаете, что я очень глупа.

— Этого я не могу обещать тебе, Полинька! Но так как ты должна думать сама о себе, то и выбирай то, что делает тебе больше удовольствия; какая тебе нужда до того, что о тебе подумают другие!

— О, маменька! Уж конечно лиловый горшочек сделает мне больше удовольствия, и потому я выбираю лиловый горшочек! — сказала она, надевая свои старые башмаки.

— Хорошо! У тебя будет лиловый горшочек. Завяжи башмаки и пойдем домой!

Полинька завязала башмаки и пошла с маменькою. Дорогою она часто принуждена была останавливаться, вынимать камушки из башмаков и вытрясать песок. Она часто была принуждена прихрамывать от боли, но все не переменила мыслей и предпочитала лиловый горшочек. Подойдя к аптеке, в которой расставлены были на окне разноцветные горшочки, они остановились. У Полиньки сердце забилося от радости, когда она услышала, что маменька, указав лакею на лиловый горшочек, приказала купить его и принести домой вместе

с другими покупками, за которыми его послала. Придя домой, Полинька побежала в сад, где маменька дала ей грядку, и оборвала на ней все распустившиеся цветы.

— Я боюсь, Полинька, чтобы твои цветы не завяли в ожидании горшочка, — сказала ей мать увидя, что она несет в горницу большой букет.

— О нет, маменька! Его скоро принесут, и мне будет очень весело расставлять цветы в мой лиловый горшочек! Не правда ли, маменька?

— Надеюсь, душа моя!

Лакей не так скоро пришел, как Полинька думала; однако наконец он возвратился и принес такой долгожданный лиловый горшочек. Когда его поставили на стол, Полинька вскрикнула от радости:

— Маменька, могу ли я взять его теперь? - Можешь, милая! Он твой.

Полинька положила на пол цветы и схватила свой лиловый горшочек.

— Ах, маменька! — воскликнула она, сняв крышку. — В нем что-то черное и пахнет очень дурно! Что это такое? Я не знаю, что это за черная гадость!

— И я также не знаю, душенька!

— Что ж мне с этим делать, маменька?

— Что хочешь, милая!

— Да мне это ни на что не надобно!

— Какая ж мне до этого нужда!

— Но мне надобно вылить эту дрянь и налить свежей воды для цветов.

— Делай что хочешь, милая!

— Позвольте мне взять ваш таз, маменька; я в него вылью то, что в горшочке.

— Полинька, этого в уговоре не было! Однако так и быть! Возьми мой таз.

Полинька принесла таз и стала опоражнивать лиловый горшочек. Но как же она удивилась и огорчилась, когда, вылив все, что в нем было, увидела, что он не лиловый. Он был из простого белого стекла и казался такого прекрасного цвета от той жидкости, которою был наполнен. Полинька залилась слезами.

— О чем же ты плачешь, Полинька? — спросила мать. — И в этот горшок точно так же можно поставить цветы

— Да на него не так будет хорошо глядеть, когда он будет стоять на камине. Если бы я знала, что этот горшочек не в самом деле лиловый, то мне не так бы хотелось иметь его!

— Я говорила тебе, чтобы ты его хорошенько рассмотрела прежде, нежели купить, для того чтобы не обмануться.

— В самом деле, я очень обманулась! Мне жаль, что я вас не послушалась, маменька! Теперь бы лучше желала иметь башмаки, потому что в старых башмаках до будущего месяца мне нельзя будет гулять. Мне больно в них и по горнице ходить! Маменька, я отдам вам и горшочек, и эту черную жидкость, и все. А вы, сделайте милость, купите мне башмаки!

— Нет, Полинька! Оставайся при своем выборе! Теперь все, что ты можешь сделать лучшего, будет состоять в том, чтобы с твердостью переносить свою неудачу и стараться быть веселою.

— Хорошо, маменька: я постараюсь быть повеселее и показать, сколько возможно, твердости, — говорила Полинька, утирая глаза.

Она принялась печально и нехотя устанавливать цветы в свой стеклянный горшочек.

Но этим еще не кончилось Полинькино горе. До окончания месяца ей много встретилось неприятностей от безрассудного ее выбора. Со всяким днем башмаки ее становились хуже и хуже, так что, наконец, она не могла в них ни бегать, ни танцевать, ни прыгать, ни гулять. Если Полиньку звали посмотреть на что-нибудь, то она принималась поправлять задки своих башмаков, которые соскакивали с ног, и всегда опаздывала. Когда мать шла прогуливаться, то Полиньку невозможно ей было взять с собою, потому что от Полинькиных башмаков подошвы почти совсем отвалилась. Наконец, в самый последний день месяца, папенька предложил Полиньке ехать посмотреть зеркальную фабрику, которую ей давно хотелось видеть. Она собиралась с величайшею радостью и была уже совсем готова, надела шляпку, перчатки и спешила сойти с лестницы к отцу и братьям, которые ждали ее у подъезда, подле кареты; но вдруг с ног ее соскочил башмак: она спешила надеть его, но в это время отец оглянулся. «Что это значит? — спросил, смотря с отвращением на ее изодранные башмаки. — В таких башмаках я никого с собою не могу взять! Полинька, я всегда считал тебя опрятною девочкой! Поди прочь отсюда! Я не возьму тебя в таких скверных башмаках!»

Полинька покраснела и ушла. «О, маменька! — говорила она, снимая шляпу: — Как мне жаль, что я не выбрала башмаков! Они были бы гораздо полезнее горшочка, хотя он и в самом деле был лиловый! Зато я уверена, нет, не уверена, а надеюсь, что вперед буду умнее!»

II. Воспитанники читают рассказ самостоятельно (или воспитатель кратко пересказывает содержание) и отвечают на следующие вопросы (вопросы прилагаются к копии рассказа):

1. Как ты думаешь, почему Полинька выбрала для покупки лиловый горшочек?

2. Если бы на месте Полиньки был ты, как бы ты поступил в этой ситуации?

3. Как бы ты поступил на месте мамы Полиньки?

4. Как ты думаешь, хорошо ли подумала Полинька, к каким последствиям может привести ее отказ от покупки новых башмачков?

5. Попробуй предположить, как поступит Полинька следующий раз, если возникнет подобная ситуация. Почему ты так думаешь?

III После прочтения рассказа воспитатель, психолог совместно с воспитанниками определяют тему и планируют содержание группового занятия.

Оформление, оборудование, инвентарь:

а) На доске написано название занятия, а с правой стороны фраза: *«Ваш выбор — выбор, который Вы делаете сами и за который несете ответственность»* (А.М. Прихожан);

б) Стулья расставлены полукругом, чтоб все воспитанники могли хорошо видеть и слышать друг друга.

Ход проведения

I. Воспитатель (соц.педагог, психолог) открывает занятие (кратко пересказывает содержание рассказа, если он не прочитан воспитанниками); называет тему занятия; напоминая правила совместной работы; обращает внимание детей на слова А. Прихожан (*«Ваш выбор — выбор, который Вы делаете сами и за который несете ответственность»* А.М. Прихожан) и спрашивает:

- Какое отношение, по вашему мнению, имеют эти слова к рассказу, теме занятия.

II. Воспитанники обсуждают рассказ по вопросам. В конце обсуждения воспитатель спрашивает, понравился ли детям рассказ и почему.

1. Как ты думаешь, почему Полинька выбрала для покупки лиловый горшочек?

2. Если бы на месте Полиньки был ты, как бы ты поступил в этой ситуации?

3. Как бы ты поступил на месте мамы Полиньки?

4. Как ты думаешь, хорошо ли подумала Полинька, к каким последствиям может привести ее отказ от покупки новых башмачков?

5. Попробуй предположить, как поступит Полинька следующий раз, если возникнет подобная ситуация. Почему ты так думаешь?

III. Воспитатель (соц.педагог, психолог) возвращается к словам, записанным на доске, и спрашивает, что такое «выбор».

«Ваш выбор — выбор, который Вы делаете сами и за который несете ответственность» (А.М. Прихожан)

В ходе обсуждения через понятие *«выбирать»* (т.е. отбор одного предмета, варианта из двух или нескольких возможных) учитель подводит детей к **выводу**, что **выбор** — это уже отобранный предмет, вариант, или действие, т.е. результат отбора.

- От чего, по вашему мнению, зависит выбор человека?

Обобщая высказывания детей, воспитатель (соц.педагог, психолог) вводит новое для них понятие *«мотив поведения»* - *побуждение к тому или иному действию, т.е. то, что побуждает человека действовать*; показывает связь между мотивом и выбором.

Актуализируя знания по прочитанному рассказу, воспитатель (соц.педагог, психолог) просит назвать мотив выбора Полинькой лилового горшочка.

После этого он предлагает детям привести примеры, из которых были бы видны различные мотивы того или иного поведения (*обсуждение самовольного ухода учащихся из школы*).

Воспитатель (соц.педагог, психолог) приглашает в центр круга двух человек и предлагает им посоревноваться. Нужно прочитать надпись на спине соперника. Каждому участнику на спину прикрепляется табличка с надписью:

Мотив № 1

Мотив № 2

С обратной стороны этих табличек должны быть сделаны надписи, которые первоначально не видны одноклассникам: *«Желание иметь лиловый горшочек», «Желание иметь новые башмачки».*

- Обращайте внимание на борьбу ребят, также происходит и борьба, мотивов.

- Приведите примеры, когда какому-нибудь их собственному поступку предшествовала борьба мотивов.

- Мотивы (желания) не всегда бывают разумными, и просит оценить разумность сделанного Полинкой выбора.

С детьми обсуждается вопрос о взаимосвязи мотивов, поведения и его последствий. Учащиеся самостоятельно приходят **к выводу** о том, что при оценке поступка человека очень важно знать, имел ли этот человек в виду последствия, к которым могли привести его действия.

- *«Волевое поведение»* означает сознательное (разумное) поведение. Оно направлено на удовлетворение наиболее важного, значимого для человека желания.

V. Заключительное слово воспитателя (соц.педагога, психолога).

Воспитатель (соц.педагог, психолог) спрашивает ребят о том новом, что они узнали о поведении человека (выбор, мотив, борьба мотивов, волевое поведение):

Что такое мотив поведения?

На какие мотивы должен опираться человек, чтобы сделать правильный выбор?

Если у Вас несколько желаний (посмотреть фильм, подготовиться к контрольной работе, сходить погулять), то, как называется их соперничество?

По мере ответов детей на вопросы учитель открывает, записанные на доске выводы:

Мотив – побуждение к действию (то, что побуждает человека действовать).

Чтобы сделать правильный выбор, необходимо опираться на разумные мотивы.

Борьба мотивов – ситуация соперничества двух или нескольких мотивов поведения.

Воспитатель (соц.педагог, психолог) благодарит воспитанников за совместную работу.

Д.з. Вспомните и проанализируйте одну из ситуаций, в которой оказался ты сам и назови мотивы (желания), которые подталкивали тебя к разным поступкам. Опиши это словами или нарисуй – цель актуализации жизненного опыта и закрепления полученных знаний.